

FRONT

**MOSTRA INTERNACIONAL DE
CINEMA DE CONFLICTE I PAU**



6-15 NOVEMBRE

ROQUETES · AMPOSTA · TORTOSA

EDITORIAL

Torna FRONT, el cinema com a eina per generar pensament crític, preservar la memòria i imaginar futurs més justos. Davant l'auge dels nous autoritarismes i la normalització del discurs de l'odi, necessitem espais que ens ajudin a pensar, a sentir i a resistir.

FRONT aposta, un any més, per un cinema internacional de qualitat que interpel·la, sacseja i qüestiona. Ens acostem a realitats complexes a través del cinema.

La Secció Oficial recorre escenaris que van des dels carrers viscuts pels joves de Gaza fins a l'Amazònia que reivindica la identitat robada, de la Geòrgia de la infància fins al Berlín i París dels exilis.

Les seccions paral·leles enforteixen aquesta mirada: Memòria, amb films que ens conviden a no oblidar el nostre passat més recent, la repressió franquista, els exilis, la banalització del dolor; Talents emergents de parla catalana, on joves cineastes reflexionen sobre conflictes des de perspectives íntimes, històriques i socials; i FRONT Popular, que manté el vincle amb el territori i el cinema fora de les sales.

Enguany, el concepte que ens acompanya és el FANG, un mot que parla de tragèdia, però també de resistència. El fang com a lloc on s'enfonsen les veritats incòmodes, però també com a matèria primera per reconstruir.

Equip

Direcció

Elisenda Trilla Ferré
Oriol Gracià Carles

Programació

Miquel Martí Freixas
Elisenda Trilla Ferré

Comunicació

Guillem Voltas Calbet
Oriol Gracià Carles
Òscar G Morillas

Producció

Elisenda Trilla Ferré
Oriol Gracià Carles
Òscar G Morillas

SAURINES.



L'ARTISTA

Enguany, el disseny del cartell de la Mostra Front parteix de l'obra 'Pell de fangs' de l'artista Antònia Ripoll. Un assemblatge de fang i llot damunt pasta de paper, 'cosit' amb pel·lícula Super 8 a un suport de pòrex pintat.

"Un paper masegat, perdut pel sol i oblidat pel temps, és el cos on s'han adherit els llots que han estat territori i testimoni mut de fets que si bé primer ens colpeixen, després molts de cops oblidem. Però un cop trobats en el suport amb pell, sumen i encapsulen memòries. Recollir, aïllar, subjectar i adobar damunt un suport aliè, aquest cos/pell transforma la

seva observació amb història i les mirades de cinema tiben, denuncien i immortalitzen, són la resiliència", explica l'artista.

Antònia Ripoll va néixer a Barcelona el 1961, però viu i treballa a les Terres de l'Ebre des del 1984. Treballa la pintura, el dibuix, el gravat i l'assemblatge, entesos com a desenvolupament i practiques contemporànies, i ha evolucionat cap a la tridimensionalitat per mitjà de la intervenció i la instal·lació. Els seus treballs són una reflexió i crítica sobre les raons que orbiten les estructures socials, les formes de control, i els sistemes del poder.



Emilio, el eco de otros pasos

Enric Miró

No ficció | Espanya | 2012 | 90' | VOSC

Diumenge 2 nov. · 18.00 h · Lira Roquetense · Gratuït

És la història dels últims dies d'un exiliat anarquista a França. La seva invalidesa l'ha confinat al seu petit pis. Allí l'existència d'Emilio discorre entre la lluita per la quotidianitat i el seu desig de mantenir viva la memòria del seu passat revolucionari. El telèfon serà l'última arma que Emilio empenyarà per sobreviure.



No hi haurà més història sense nosaltres

Priscilla Brasil

No ficció | Brasil | 2024 | 75' | Subtitulada al català per a persones sordes o amb discapacitat auditiva. (SPS)

Divendres 7 nov. · 19.30 h · OCINE Roquetes · 6 €

En un oceà de greenwashing que ens ofega cada dia, dos investigadors amazònics aixequen la veu amb un manifest cinematogràfic que dissectiona la invenció i l'explotació històrica de la selva com a paradís inesgotable.

Entre Munic i Belém, exposen com el racisme i els prejudicis, al Brasil i arreu del món, persisteixen encara avui sota la idea del "buit demogràfic", un territori salvatge i silenciàt, incapaç de parlar per si mateix.

Amb presència de la directora

**TALENTS EMERGENTS
DE PARLA CATALANA**

**Selecció de quatre
curtmetratges**



El mal donat

Hector Mas, Alfons Casal

Curtmetratge de ficció | Andorra | 2024 | 21' | VOC

Dissabte 8 nov. · 11.00 h · OCINE Roquetes · 6 € tota la sessió

Andorra, segle XVI. Catherina és una guaridora que acaba de perdre la seva filla. Al funeral, un gest simbòlic cap a la difunta és malvist pels assistents, fet que enfosqueix encara més la seva reputació en plena cacera de bruixes. Tot i això, la seva germana Magdalena, amb qui fa temps que no té relació, li demana ajuda per guarir el seu fill malalt, en contra de la voluntat del marit. Un gir tràgic dels esdeveniments porta finalment Catherina a ser jutjada per bruixeria.

➡ **A continuació vermut i col·loqui amb
les directores i directors al pati de
Surt de Casa (Av. Port de Caro, 19)**

**TALENTS EMERGENTS
DE PARLA CATALANA**

**Selecció de quatre
curtmetratges**



Nens

Anna Martí Domingo

Curtmetratge de ficció | Catalunya | 2024 | 14' | VOC

Dissabte 8 nov. · 11.00 h · OCINE Roquetes · 6 € tota la sessió

Teo i els seus amics són nois que es consideren allunyats de les formes més tòxiques de masculinitat. Tot i això, qualsevol joc, sense mesurar l'espai que ocupen, es converteix en una excusa per ser violents entre ells. Un dia d'estiu, porten el joc al límit.

➡ **A continuació vermut i col·loqui amb
les directores i directors al pati de
Surt de Casa (Av. Port de Caro, 19)**

**TALENTS EMERGENTS
DE PARLA CATALANA**

**Selecció de quatre
curtmetratges**



La nostra habitació

Jaume Claret Muxart

Curtmetratge de ficció | Catalunya | 2025 | 24' | VOC

Dissabte 8 nov. · 11.00 h · OCINE Roquetes · 6 € tota la sessió

Quan una mare jove, locutora de ràdio, decideix trencar les melodies clàssiques de la seva emissora pels ritmes sincopats de l'electrònica contemporània, precipita —potser sense saber-ho— un gir en la seva vida. Un món s'obre per ella i el seu fill, que, juntament amb un misteriós personatge, omplirà de noves harmonies la intimitat de la seva habitació.

➡ **A continuació vermut i col·loqui amb
les directores i directors al pati de
Surt de Casa (Av. Port de Caro, 19)**

**TALENTS EMERGENTS
DE PARLA CATALANA**

**Selecció de quatre
curtmetratges**



En Mesquida

Miquel Gomila

Curtmetratge de ficció | Illes Balears | 2024 | 12' | VOC

Dissabte 8 nov. · 11.00 h · OCINE Roquetes · 6 € tota la sessió

En Pere és un pescador de la cala de sa Mesquida que fa nansa. Un dia, es demana d'on prové el nom de la cala i a partir d'aquí, la veu del poble i la seva màgia fan un viatge a través de la toponímia del lloc.

➡ **A continuació vermut i col·loqui amb
les directores i directors al pati de
Surt de Casa (Av. Port de Caro, 19)**



Fiume o morte

Igor Bezinovic

Llargmetratge de no ficció | Croàcia, Itàlia, Eslovènia
2025 | 112' | VOSC

Dissabte 8 nov. · 18.00 h · OCINE Roquetes · 6 €

El 1919, el poeta italià, dandi i predicador de la guerra Gabriele D'Annunzio va ocupar la ciutat de Fiume. Els seus habitants —l'actual Rijeka— relaten i reinterpreten la història insòlita dels setze mesos d'ocupació en un viatge cinematogràfic d'una cruesa factual i un esperit radicalment punk.

➡ **A continuació Taula de pensament**
amb el filòsof **Lluís Montull** i
l'antropòloga **Maite Hernández**



Yalla Parkour

Areeb Zuaiter

Llargmetratge de no ficció | Suècia, Qatar, Arabia Saudi i Palestina | 2024 | 89' | VOSC

Diumenge 9 nov. - 11.00 h - OCINE Roquetes - 6 €

En la seva incansable recerca d'una memòria que reforci el seu sentiment de pertinença, Areeb troba Ahmed, un atleta de parkour a Gaza, iniciant un viatge on s'entrecreuen aspiracions contradictòries. La nostàlgia es troba amb l'ambició, i el pes d'un passat confinat es topa amb un futur imprevisible.

➔ **En acabar: vermut solidari amb Palestina.**

Els fons recaptats, tant del vermut com de la taquilla, es destinaran al Col·lectiu ProPalestina de les Terres de l'Ebre.

SECCIÓ OFICIAL



Walter Benjamin. L'aura del camí

Jacobo Sucari

Assaig cinematogràfic | Catalunya | 2024 | 57' | VOSC

Diumenge 9 nov. · 18.00 h · OCINE Roquetes · 6 €

El filòsof Walter Benjamin va intentar fugir de l'avanç nazi en 1940 travessant a peu la frontera entre França i Espanya. La seva fugida va acabar en suïcidi. La ruta que va seguir entre Banyuls i Portbou ha estat batejada des de llavors com el Camí de Walter Benjamin, i és recorreguda cada any per milers de pelegrins que acudeixen aquí per a honrar la seva memòria i la de tots els exiliats. "Walter Benjamin, l'aura del camí" és la història d'aquesta ruta, que comporta una memòria històrica, una reflexió sobre l'exili i el pensament de Benjamin.

➡ **Amb la presència del director.**



De quina casa ets?

Ana Pérez-Quiroga

Assaig documental | Portugal | 2024 | 73' | VOSC

Diumenge 9 nov. - 20.00 h - OCINE Roquetes - 6 €

«On és casa teva?» era la pregunta que van haver d'afrontar gairebé 3.000 infants exiliats a la Unió Soviètica durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). El film narra la vida d'Angelita Pérez, que va créixer en internats russos dels 4 als 24 anys fins a completar els estudis de medicina a Moscou. És una història de resistència, amor i identitat que entrellança passat i present, història i memòria, i explora el vincle entre mare i filla, la directora i la seva mare, a través de cançons i records compartits. Revisitar el viatge d'Angelita esdevé així un homenatge a la seva força i una declaració d'amor.

SECCIÓ OFICIAL



La història de Souleymane

Boris Lojkine

Llargmetratge de ficció | França | 2024 | 93' | VOSC

Dimecres 12 nov. - 19.00 h - OCINE Roquetes - 6 €

Mentre pedaleja pels carrers de París per repartir menjars, en Souleymane repeteix la seva història. En dos dies ha de passar l'entrevista de sol·licitud d'asil, la clau per obtenir papers. Però en Souleymane no està preparat.

MEMÒRIA



La invasió dels bàrbars

Vicent Monsonís

Ficció | País Valencià | 2024 | 117' | VOC

Dijous 13 nov. · 19.00 h · OCINE Roquetes · 6 €

1939. Esperança, una jove conservadora del Museo del Prado és interrogada per la desaparició d'un quadre que un coronel vol confiscar. Vuitanta anys després, la seva neta Aurora cerca les seves despulles en una fossa del franquisme. Dues línies temporals amb arguments similars que demostren que els conflictes no canvien amb el temps.

➡ **Amb la presència del director.**

SECCIÓ OFICIAL



Dabruneba

Julieta Balasch Carulla, Paloma Bercovich Melamed, Júlia Farràs Riu i Mar Garro Lleonart

Llargmetratge de no ficció | Catalunya | 2025 | 76' | VOSC

Divendres 14 nov. - 19.00 h - OCINE Roquetes - 6 €

La Sofiko torna a Geòrgia, el país d'on va marxar amb set anys, resseguint el viatge migratori que la va portar fins a Barcelona. Amb la Mar, cineasta i amiga de la infància, es retroben amb les persones i els llocs que van formar part de la seva història. A mesura que avança, el viatge cobra nous significats: la Sofiko reflexiona sobre on es troba la seva llar.

➡ **Amb la presència de les autores.**

MEMÒRIA



Turisme de guerra

Kikol Grau

Assaig cinematogràfic | Catalunya | 2024 | 70' | VO

Divendres 14 nov. · 22.00 h · OCINE Roquetes · 6 €

Turisme de guerra és un documental experimental que aborda la memòria històrica amb un esperit desenfadat. Mitjançant un collage d'estratègies narratives heterogènies, el director s'endinsa en el fenomen del turisme de guerra. La combinació entre l'estudi històric i la immersió cinèfila personal, des d'un to irreverent, no amaga la crueltat del passat. La sàtira esdevé eina crítica per desafiar discursos històrics simplificats i ofereix una manera insòlita de recuperar la memòria històrica.

➡ **Amb la presència del director.**

SECCIÓ OFICIAL



5 estacions de revolució

Lina

Diari filmat. No ficció | Alemanya, Síria, Noruega, Països Baixos, Qatar | 2023 | 95' | VOSC

Dissabte 15 nov. · 11.00 h · OCINE Roquetes · 6 €

La jove cineasta i reportera independent Lina entra a la clandestinitat per documentar la revolució siriana, adoptant una sèrie d'àlies per evitar la detecció per part de l'estat violent. A Damasc, és Lina, una de les moltes vianants silencioses, però a Homs és Maya, la reportera de guerra, i a Alep és Lama. En el seu debut, "5 Temporades de Revolució", Lina utilitza diaris en vídeo de materials de contraband i memòries per compartir aquesta història personal del seu petit grup d'amics mentre són lentament arrossegats més a fons en la lluita per la llibertat i l'autonomia contra enemics coneguts i desconeguts.

➡ **Amb la presència de les autores.**

SECCIÓ OFICIAL

**Cerimònia de clausura de la
6a edició de FRONT.**



Shahid

Narges Kalhor

Llargmetratge de ficció. Musical | Iran, Alemanya | 2024 | 84'

Dissabte 15 nov. · 18.00 h · OCINE Roquetes · 6 €

La directora Narges Shahid Kalhor ja no es vol dir “Shahid” (màrtir) i contracta una actriu que es farà passar per ella mateixa mentre intenta canviar-se el nom. De sobte, per impedir que la seva besneta dugui a terme el pla, apareix el besavi, un home declarat màrtir a l'Iran, que va deixar als seus descendents l'honorífic “Shahid”. Shahid és un film personal sobre l'equilibri entre reconciliar-se amb el passat, el present i un mateix.

➡ **Tot seguit: Cerimònia de clausura.**

CERIMÒNIA I FESTA DE CLAUSURA

Dissabte 15 nov. · OCINE Roquetes i Sala Karibú · 6 €

18.00 h · OCINE Roquetes

Projecció: **Shahid**

Tot seguit

Entrega del Reconeixement Honorífic de la Mostra de Cinema FRONT

Reconeixement de caràcter internacional atorgat a una persona o entitat vinculada al món del cinema o a la defensa de la memòria històrica i democràtica, que al llarg de la seva trajectòria s'hagi consolidat com a referent en la preservació del record i la transmissió dels valors de justícia i llibertat.

Aquest guardó vol posar en relleu el paper del cinema i de les institucions compromeses amb la memòria col·lectiva com a eines fonamentals per a la construcció d'una societat crítica i democràtica.



23.30 h · Sala Karibú

**Festa de clausura
amb l'actuació de**

**Dj Miqui Puig
Dj Pantheon**



TAULA DE PENSAMENT

Fiume o Morte!

Dissabte 8 nov. · Projectió: 18.00 h · OCINE Roquetes · 6 €

Després de la projecció del film Fiume o morte! d'Igor Bezinović, el filòsof Lluís Montull i l'antropòloga Maite Hernández conversaran sobre els temes que travessen l'obra, tot aprofundint en algunes de les qüestions que planteja:

- Com es construeix i es manipula la memòria històrica en les societats contemporànies.
- Quins relats decidim preservar i quins condemnem a l'oblit.
- Com aquestes dinàmiques es vinculen als debats actuals sobre monuments, nomenclàtors urbans i figures controvertides.

Us convidem a participar en aquest espai de reflexió compartida, aportant també el vostre punt de vista i enriquant el diàleg col·lectiu que proposem des de FRONT



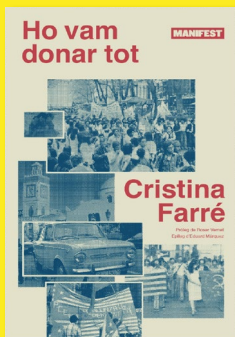
PROGRAMA

DIJOURS 6

DIVENDRES 7

11.00 Jornada Professional

Amb inscripció prèvia.



18.30 Presentació del llibre

«**Ho vam donar tot**» amb la participació de l'autora, Cristina Ferré, presentat per Roser Vernet.

📍 **Biblioteca Marcel·lí Domingo**

19.30 Inauguració 6a edició de FRONT. Mostra Internacional de Cinema de Conflicte i Pau.

No hi haurà més història sense nosaltres (65')

Subtitulada al català per a persones sordes o amb discapacitat auditiva. (SPS)

➡ **Amb presència de la directora**

📍 **OCINE Roquetes**

DISSABTE 8

DIUMENGE 9

11.00 Talents emergents de parla catalana. Selecció de curtmetratges (VOC):

El mal donat 21'

Nens 15'

La nostra habitació 28'

En Mesquida 11'

➔ *Amb la participació dels directors i directores.*

📍 **OCINE Roquetes**

13.00 Vermut col·loqui amb els directors i directores.

📍 **Pati de Surt de Casa (Av. Port de Caro, 19, Roquetes)**

11.00 Yalla Parkour 89' / VOSC

📍 **OCINE Roquetes**

13.00 Vermut solidari amb Palestina



Els fons recaptats, tant del vermut com de la taquilla, es destinaran al Col·lectiu ProPalestina de les Terres de l'Ebre.

18.00 Fiume o morte 112' / VOSC

📍 **OCINE Roquetes**

19.30 Taula de pensament (a continuació):

El filòsof **Lluís Montull** i l'antropòloga **Maite Hernández** conversaran sobre els temes que travessen l'obra.

17.00 Walter Benjamin. L'aura del camí. 57' / VOSC

➔ *Amb la presència del director.*

📍 **OCINE Roquetes**

20.00 De quina casa ets? 73' / VOSC

📍 **OCINE Roquetes**

PROGRAMA

DIMARTS 11

DIMECRES 12



18.00 Cloenda Frontissa:
Projecció pública del film
escollit.

Frontissa és un projecte de cultura participativa on un grup de joves ha treballat temes com la igualtat, la lluita contra discriminació i els drets fonamentals a través de diferents pel·lícules, una de les quals serà projectada públicament.

📍 **Cambra de Comerç de Tortosa**

19.00 La història de Souleymane
93' / VOSC
📍 **OCINE Roquetes**

DIJOUS 13

19.00 La invasió dels bàrbars
117' / VOC
➔ **Amb la presència del director.**
📍 **OCINE Roquetes**

DIVENDRES 14

DISSABTE 15

19.00 Dabruneba 76' / VOSC

➡ *Amb la presència de les autores.*

📍 **OCINE Roquetes**

22.00 Turisme de guerra 70' / VO

➡ *Amb la presència del director.*

📍 **OCINE Roquetes**

11.00 5 estacions de revolució

95' / VOSC

Col·laboració amb la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya

➡ *Amb la presència de la directora.*

📍 **OCINE Roquetes**

18.00 Cerimònia de clausura de la 6a edició de FRONT. Mostra Internacional de Cinema de conflicte i Pau

Shahid

84' / Subtitulada al català per a persones sordes o amb discapacitat auditiva. (SPS)

Tot seguit **Cerimònia de clausura:**
Entrega del Reconeixement Honorífic de la Mostra de Cinema FRONT

📍 **OCINE Roquetes**

23.30 Festa de clausura amb:

DJ Miqui Puig

DJ Pantheon

Laboratori de guió per a joves

Enguany, hem organitzat el 1r Laboratori de Guió Cinematogràfic per a Joves. El taller es va celebrar el passat juliol a la residència d'artistes Baladre, gestionada pel Centre d'Art Lo Pati al cor del Delta de l'Ebre.

Va ser una trobada intensa i inspiradora, pensada per acompanyar joves cineastes i guionistes emergents en el desenvolupament dels seus projectes de curtmetratge.



D'entre els més de trenta projectes rebuts en aquesta convocatòria, es van seleccionar aquestes quatre propostes:

- 'L'Aliè', de Bruna Nicolau Vives
- 'Sarrapastrosa', d'Andrea Segarra Bueno
- 'Terra Rotja', de Caterina Mayol Umbert
- 'Mare Nostra', d'Eugenia Cardona i Jana Jubert

El Laboratori va estar guiat per dues veus de referència del sector: l'Anna Bofarull (directora, guionista i productora) i l'Albert Plans (guionista i professor de guió a la Universitat de Lleida) que van aportar mirada crítica, rigor i experiència en narrativa, estructura i emoció.

Apropant el cinema als instituts



FRONT A LES AULES és el projecte educatiu de la mostra, adreçat a alumnes dels instituts de secundària del territori. Inclou la projecció d'un film i un col·loqui amb membres de l'equip de producció, amb l'objectiu de

fomentar el pensament crític i el debat sobre la pau, la memòria històrica i la cultura democràtica.

La proposta convida els centres a treballar el cinema d'autor i la memòria democràtica abans i després de la sessió, tot afavorint l'empatia, la reflexió col·lectiva i la connexió entre generacions.

Amb la complicitat del Memorial Democràtic: el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE) i el grup DEMD-Ebre.



Cultura participativa

En l'edició de 2025, hem posat en marxa Frontissa, un taller de reflexió a través del cinema, dirigit a joves vinculats a les entitats socials de les Terres de l'Ebre. La proposta es fonamenta en la cultura participativa com a eina d'inclusió i expressió, utilitzant el cinema com a vehicle per fomentar el pensament crític, la creativitat i la participació cultural activa dels joves.

Al llarg de quatre sessions, guiats per un educador del projecte Next Us, els participants han treballat temes com la igualtat de gènere, la lluita contra la discriminació i els drets fonamentals, mitjançant la visualització d'extractes de pel·lícules i amb el complement d'espais de debat. L'objectiu és

enfortir la consciència social, l'empatia i la comprensió mútua entre els participants, tot reivindicant els drets culturals com a eina de cohesió i expressió col·lectiva. Aquest taller s'alinea amb els objectius de promoció de la cultura com a dret universal, fomentant la inclusió i el diàleg a través de les arts.

La cinquena i última sessió es tracta d'una experiència de programació participativa: els i les joves, a partir de les reflexions construïdes al llarg del taller, escolliran i presentaran una pel·lícula dins la Mostra FRONT. Aquesta activitat posarà en valor la seva capacitat crítica i els involucra directament en la difusió cultural amb una mirada pròpia.

Jornada professional

Neix com un espai de trobada per a professionals del sector audiovisual i cinematogràfic, amb l'objectiu de debatre, compartir experiències i teixir xarxes entre creadors, programadors, distribuïdors i agents culturals de les comarques del sud i d'arreu de Catalunya.

La jornada vol consolidar-se com un fòrum obert i col·laboratiu, on conflueixin la reflexió crítica, l'intercanvi de coneixement i l'enfortiment del teixit cultural vinculat al cinema i al pensament transformador.

Aigua, recurs escàs

Enguany, l'eix central de la jornada gira entorn del valor de l'aigua com a recurs limitat i com a font de conflictes

globals. Comptarem amb cineastes i professionals de l'audiovisual que reflexionen sobre el poder del relat com a eina de transformació social i comunitària, així com amb activistes i entitats de cooperació que treballen en diferents territoris, locals i internacionals, per afrontar els reptes socials i ambientals vinculats a la gestió de l'aigua i al medi.

La jornada està organitzada amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ampostes, l'IDECE i Acció>Cinema.

Acció> Cinema és un projecte impulsat per Catalunya Film Festivals i amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i en alinada amb Lafede.



FRONT

ASSOCIACIÓ CINEMATogrÀFICA

Amb el suport i finançament de:



Diputació Tarragona



ic **EC** Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya



IDECE
Institut per al Desenvolupament
de les Comarques de l'Ebre

ACCIÓ>
CINEMA



Ajuntament
d'Amputa



Ajuntament
de Tortosa



Ajuntament
de Roquetes



Amb la col·laboració de:



Lo Sirgador

Festival adherit a:



Festivals
Terres
de l'Ebre



Catalunya
Film Festivals



mostrafont.com